

ec
dd
cc
bb
aa
g
f
e
d
c
b
a
G
F
D sol
G la vt
B mi
A re
F vt



ным, чувствами воспринимаемым знакам. «Характеры» (свойства, проявления) вообще суть следующие: радость, печаль, любовь, ненависть, щедрость, жадность, здоровье, болезнь, удача, неудача, любознательность, тупоумие, умеренность, неумеренность, терпение, нетерпение,

незлобивость, гневливость, малодушие, дерзновение, тонкость, тупость, постоянство, непостоянство, сон, бодрствование и тому подобное, каковые склонности непосредственно присущи человеку. А об этих вещах хиромантия может делать выводы при помощи следующих признаков: плотность рук, размеры, худощавость, потливость или влажность, сухость, цвет, шероховатость, мягкость, бледность и прочие такого рода. Итак, именно эти особенности являются естественными, и потому искусство наше не рассматривает знаки, возникшие вследствие трудов, и другие тому подобные вещи.

Разделяется предмет хиромантии, который есть рука, на пять частей, а именно на холм, ямку, плоскость, стол и больший стол, а также стороны плоскости. Холм есть та большая часть, которая расположена под большим пальцем и прилегает к одной из сторон треугольника. Ямка находится ниже треугольника по соседству с нижней частью плоскости. Плоскость есть та часть, которая простирается от столовой линии вплоть до сустава руки, находящегося ближе к области мизинца. Стол есть та часть, которая лежит между столовой линией и треугольником. Больший же стол есть та часть, которая находится главным образом под четырьмя пальцами и на кото-